



FABRICE EULRY

Fabrice Eulry est né le 4 septembre 1962. Il passe son enfance en Tunisie, son adolescence près de Lyon, part à la Nouvelle-Orléans puis s'installe à Paris en 1990. C'est "un des musiciens les plus doués de sa génération". Il excelle dans les styles les plus divers du plus rythmé au plus mélodique. Il joue régulièrement avec de grands artistes comme Nancy Holloway, Big Jay Mac Neely, Joël Daydé, Gilbert Leroux, Sidney Bechet junior, Dubbie Duncan...

MAIS IL FAUT AVOIR VU JOUER FABRICE ! Son punch, son dynamisme, son intensité, son implication totale dans sa musique sont un authentique spectacle ! Il souhaite faire vivre les musiques qu'il aime. Airs populaires, musique classique, valse musette, musique Noire-Américaine, folklore tzigane, musique orientale, Rock and Roll... Fabrice s'approprie tous ces airs et grâce à ses improvisations en fait SA musique. En se laissant aller à des atmosphères, Fabrice Eulry crée son univers musical. Pour lui, la musique doit revenir à des choses simples, privilégier un contact sans intermédiaire avec le public. Le spectacle crée un engouement par une écoute accessible et directe.

Fabrice Eulry en quelques dépêches

- « Ce pianiste est infatigable » (Le Parisien)
- « Le Chopin du Boogie-woogie » (Le Figaro)
- « Captant l'énergie du public au point de l'en vider de tout son potentiel d'applaudissement » (Nice-Matin)
- « C'est la quatrième dimension qui s'ouvre quand il s'installe à son piano : le monde extérieur n'existe ni pour lui ni pour l'auditoire » (Centre Presse)
- « Fabrice Eulry c'est super Phoenix sans salle de contrôle électrisant la nuit » (Midi Libre)
- « Un sens inné du rythme et de l'improvisation » (Marie-Claire)
- « Un phénomène cet Eulry... De la dynamite en barre montée sur une paire de ressorts... Le talent à l'état pur... Un phénomène qu'on vous dit » (La Dépêche du Midi)
- « Tinkle...Tinjle...he is a star » (Herald), Afrique du Sud
- « Senso innato del ritmo » (La Nuova Ferrara), Italie

Fabrice Eulry en quelques rencontres

Il a joué avec Nancy Holloway, Gary Winggins, Claude Bolling, Debbie Duncan, Yolanda Graves, Al Sanders, Big Jay Mc Neely, Joel Daydé, Maxime Saury, Steve Webb, Bonnie Taylor, Jan Harrington, Renaud Patigny, Axel Zwingenberger, Neville Dickie, Cesare Poggi, Cynthia Sawyer, Marc Lafférière, Gilbert Leroux, Pierre-Yves Plat, Michel Pastre, Al Casey.

Fabrice Eulry en Quelques Chiffres

Depuis 1981, il s'est produit 4000 fois dans 18 pays, sur 4 continents et a enregistré plus de 21 disques et 3 DVDs. Il a également établi un record mondial en jouant 24 heures d'affilées du 19 au 20 novembre 2005.

Fabrice Eulry en quelques scènes

1993 – Théâtre Dréjazet

1994 – Casino de Paris – Théâtre de l'Européen –

Festivals : Decazeville, Juan les pins, Kaamos (Finlande), Marciac...

1995 – Auditorium des Halles – Théâtre de l'Européen

Festivals : Decazeville, Kaamos (Finlande), Porrentruy (Suisse), Riom...

1996 – Bobino – Casino de Paris

Festivals : Altkirch, Megève, Porrentruy (Suisse), Ris Orangis. Inter Nairobi (Kenya)...

1997 – Festivals : Altkirch, Bienne (Suisse), Decazeville, Marciac, Megève

1998 – State Theater de Prétoria (Afrique du sud)

Festivals : Courtaî (Belgique), Ferrara (Italie), Monségur, Sannois/Seine.

1999 – Théâtre Princesse Grace (Monaco)

Festivals : Ascona, Bienne, Decazeville, Kaamos, Marseille, Le Touquet

2000 – Festivals : Bayonne, Riom, Saint Riquier, Bruxelles...

2001 – Festivals : Etioles. Saint Gilles Croix de Vie, Kaamos...

2002 – Bobino : 15 concerts du 15.01 au 3. 02.2002

2003 – Bobino : 83 concerts du 15.04 au 20.07.2003
Théâtre Princesse Grace (Monaco)

Festivals : Langourla, Belfort, Milan, St Raphaël, Kaamos...

Tournée au Canada

2004 – Salle Cortot : 5 concerts avec Claude Bolling

Festivals : Bellac, Bruxelles, Marseille, Milan, St Raphaël...

2 Tournées aux U.S.A.

2005 – Salle Cortot et Visconti (Milan) en Solo

Festivals : Megève, Cincinatti (U.S.A.), Bruxelles, Roche, Belfort, Vienne (Autriche)

Tournées aux U.S.A., en Italie et en Autriche